



كريس أودونك ورچ کلونی

اوما تيرسان

هيلتون رمسيس إ . كريم إ . الهرم . وفندق السلام





















ex eindus



الختلافات السبعة ؟!

* هناك سبعة اختلاقات بين هذين الرسمين .. حاول أن تعرفها ؟ أنظر حل التسلية صفحه ٤٠



عجائب وغرائب!

- رستطيع العنكيسوت أن ينسج ٣٠ مسترا من خدوط .
- يستطيع العقرب أن يتصل الصيام ثمدة ثلاث سنوات متتالية .
- تستطيع الخنفساء أن تحمل فوق ظهرها ما يعادل ١٥٠ شعف وزنها ا
- ●اكبر لؤلؤة في العالم استفرجها صياد من بحر القلبين عام ١٩٣٤م ، وكانت تزن ما يزيد على ١٠ كيلو جراما ، وثمنها تجاوز الخمسة ملابين دولار ا
- ●الصينيون بأكلون دود القر بشهية كبيرة . ●في السنفال بأكلون النحل .. ويفضلونه على جميع المأكولات .
- جمعيع بمصرية .

 اما اهالي شواطيء المحيط الهادي فيأكلون الجراد مشوياً .



للعلم نقما

هل فكرت في يوم من الأيام عن مدى مقدار حاجة القرد إلى النوم كل لينة ؟ .. والاجسابة أن مقدار الثوم المطلوب كل ليلة يرجع إلى سن القود .. سنوات - ۱۱ ساعة نوم . ومن ١٠ إلى ١١ سنة -١٠ ساعات نوم ٠

وعنده أستية - ١ ساعات نوم وحتى تتاكد من حصونك

على القبسط الوافسر من التوم، بمكتك حسبابه من الساعة التي تطفىء فيها الأنوار ليلا .

دود للقيبام يكل شييء

إن دود الأرض لسيسس جميلاً ، ولكنه مقيداً جداً ،

فكل يوم ، يقسوم هذا الدود يتسقليب الأرض وحرثها ، وأكل كعيمات كبيرة منها ، تصل إلى ١٠ أضعاف أوزاته ! إنه بذلك يعمل على تخصيب الأرض وتهويتها .

بالاختصار ، هذا الدور - لا غنى - عنه لصحة الأرض والنبات .



محجات

دْيَاية تَـقُولُ لأَخْرَى : إن الناس في منتهي السذاجة فهم يدفعون أموالأ كشيرة ثبتاء الأسقف ولا يمشون عليها أبدأ !

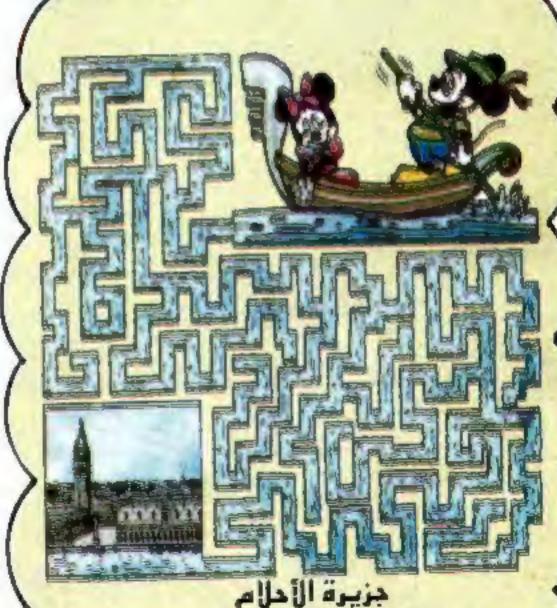
تقول زوجة لزوجها : لدى خير سار لك فقد نطق إيننا أول كلمية وقيال و بایاء .

- الزوج : رائع ومستى قالها:

- الزوجة : عندما كنا في حديقة الحيوان أمام قفس الغوريلا ...

قال مدير لأحد العاملين

إننى مسرور من عملك! وهذا شبك مكاف أ ب الف جنب ، وإذا أحسنت أكثر في أداء عملك فمن الممكن أن أوقع على هذا



اميكي، اصطحب اميمي، في تزهة بحرية ، ولكنه ضل الطريق إلى جزيرة الأحلام . فهل تستطيع أن تساعده وترشده إلى الطريق السليم ؟!

الملاحب















































































































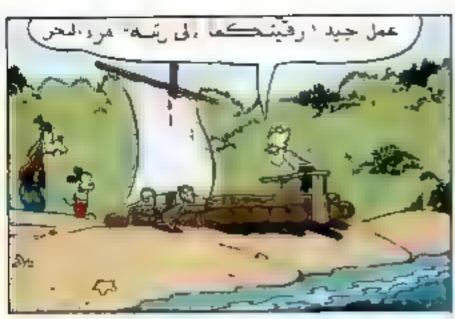
































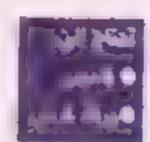






اذا تركت كتابا وورقة كراس يسقطان من نفس الإرتفاع ، فأيهما سيصل الأرض أولا؟







منيز العملنات أعرض جردا المسألة على زملائك قبل أن نقوم بالتجرية .

 اترك انقاموس وورقة الكراس يسقطان تماما في نفس التحظة ومن نفس الارتفع : سيحل القاموس إلى الأرض قبل ورقمة

الكراس ،

• سيقكر زملاؤك بالتأكيد أن القاموس سخط أسبرع لأته أثقل ء ولكنهم بخطلبون بالقعل ا

● الدليل : ابدأ من جديد العملية بعد أن تكور الورقة في هذه المرَّة ، سيصل الثبيتان في نفس الوقت إلى الأرض ،

ورغم ذلك ، فإن ورقة الكراس يكون لها تقس الوزن!

الشئ العام

 إن وزن الشيء لا يؤثر على سرعة سقوطه : خفيف كان أم تُقيلا سيحل إلى الأرمن ينقس السرعة.

وعلى العكس ، قَانَ شَكَلَهُ يَعْكُنُ أَنْ يَعْدُلُ من سرعة سلوطه .

فينتعوير ورقبة الكراس ، أنت لم تغييرً الوزن ولكن جعلتها أقل قدرة على الطيران

يادي السهاجوجو

تماجوجو هو الاصل اللي بيبان في الشاشة كلب وديناصور كامل مش راسي بس!!! ومكتوب عليه تعجوجو وشكله تعجوجو وعيشان تكتب أبي تادي التسجوجو لازم يكون عندك تساجوجو التي هو تساجوجو

اصتبقاه ويبحيى النصاجوجو

الصديق محمد هيدالتواب. ١٠ مانين: التماجوجو بتاهي بينام كويس وياعمل له هيد ميلاد وهو الأن هده ١٠ سبين (ي نمام

الصديقة شارا سعد الدين . ٩ سلين . شاجوجو عنده ١١ سنة وياهيه قوى

الصديقة غادة عالى نجم . ٨ سنوات . يويي بناعي بيحب يأكل وينعب كثير

الصديقة ليفين الذادي . ١٠ ستوات ـ يويي عمره ١٢ سنة بيحب يتعب ويشرب

الصديق هدر هائي . ١١ سنة . الديناصور بتاهي عنده ١١ سنة زيي وهو مسلي جدا

الصديقة منى شريف . ٩ سنوات ـ التماجوجو بتاعى بعيه قوى وميسوطة بيه ويازعل نما اختى بتصريه

الصديق محمود لزي الشيخ . ١٢ سنة . بلعب التماجوجو قوي وهو بقه عنده ٤ سنين ومبسوط به جدا

الصديق الدرو ملبر عبود . ١٠ سنين ـ ياهب التماجوجو بتاعي وميسوط به قوى

الصديق ابهاب محمد العوادلي - ١٣ سنة ـ لعبة كويسة قوى ومسئية وينتام عادى ويتأكل كاسي مربى حيوان حقيقي بالشيط

المخيل منجد مجدي . ١٠ سلين ـ التعديويور بناهي بله عنده ١٠ سنة وبكنيك وياشده معى المدرسة ويناهب معاد ١٥ ولغوكي ويايار وماها معجوين به

الصديقة على الشدوي . ١٠ جنوات . عاجيس جدا وكل اصحابي بيحبوء وباعدل عود ميلاده وياكله = تقاعات وهو عده ١٠ سنين،

الصديق محمد بدري . ٧ سنين . التماجوجو عنده سنتين وييسحيني كل شوية وقبل كل لعبة بيرن كلب صو أوي

الصديقة بانسى ببير . ٩ سنين . التعلجوجو يتاعى عنده ١٢ سنة وهو بيعب الارس كريم وواهده بائى مته كويس وهو مقلبظ وشقى





























سحویات آکتر و فرصیک آکیر۔۔



















الصلمال الخازي

فكرة الصنصال المصنوع بالمنزل تحوز إعباب الى الجميع، بما فيهم الولدان ! فهى فكرة توفر الذهاب إلى مجلات الألعاب ، كما الها اوقر.. ومن جهة أخرى ستنسلى اولا يعمل الصلصال فيل التمتع بتشكيله، بالاضافة إلى أن هذا النوع من الصلصال بسمح لاخبك الصعير أيضا بتعلم فنون التشكيل .. وتوجد وصفت عديدة منختار منها



نصائح عامة بالنسبة للتشكيل بالصلصال المنزلي

 خسط وتشكيل المستعمل قد يبعث على الفوصس، لذلك يجب إرتداء ملايس قديمة، وإعداد العجبي على مساحة قابلة للفسيل أو منشدة مفعاة بالورق المشمع ،

بد جف العجير اكثر من اللازم تعاد إليه ليوبته ببعض قطرات الماء ، أما إذا صنار كثير الروجة العساف إليه لريد من القيق أو نشد الدرة

● أثناء العمل بانتشكيل يعطى العجير الراءد عن الحاجة بنسيج مثل أو كيس من البلاستيك سعه من الجفاف.

إعدافة النور إلى العلمي تحلط بها الألوان المسموح مها لتلوين الطعام المصبول على ألوان أقنوي يمكن إستعمان مزيج تلوين وبرين النورتات ويباع في معلات الطوائمة أو في قسم المحدورات في السوير عاركت

◄ لامداعة أشكال للمنظومات يمكن بجربه الأعبداف، أو خلل الأسبان أو شوكة أو مشط ودلك بضعفها أو تعريرها وسط العمين لرطب، وإدا أربت بحث شعر لدمية مثلا فيمكن بعرير العجين عبر معصرة لثوم

■ للومس بين قطعتين منفصلتين من المنامسال يعسم الجرء للزاد ومناه بقطرة من الماء ثم تصافط القطعتان معا بإمكام ، وإذا إنفصلتا عبد الجدف بكفي لصقهما بالمنام الأبيش

بعد بجداف كل أبوع عجي المشكيل يمكن تاويدها بالوان الإكريليك، ولافصل البشائج تعلى طبقة من سور
 لأبيمن وتترك لتجف ثم تضاف الإلوان الأخرى بعد ذلك .

العمين عامية وهو لا يران دائث المقاديس:

قدح دقیق – قدح بنام – نصف قدح علم – ملء منعقة شای – ربت ثباتی – نصف تنعقة شای من ربدة مستحوق الطرطیار – آلوان طعام (إحتباریة)



إذا أردت أن تصمع مطعسالا يمكن إسمعماله عدة مرات فهذه وصفة مناسبة لإعداد خليط لين ينوم معك اساميع أحوك الصفير أنصب سيعدر بعومة ولدونة هذا النوع من







الطريقة

تعنط للقنابير منعنا في طائبة وتعبهى فنوق بأر مشوسطة الصرارة حسش يقسمساسك العلوط (ويجب الإستمرار في العطاوإلا سيلتصق للبجح يابطانسة) ، يعبد أن يببرد لعجين بدرجة تسمح بلمسنه يمكن بسطه وعجنا عنى مستحة مرشوشة مالدانيق .

الجفاف

يجف هذا الصلحسال في الهسو تعسدی فی مندة تشتراوح دین ۳ وه

التخزين :

رد اتم تخسريته في إناء مسحكم الإعلاق لا يتسرب إليه الهواء – سواء وضع في الثلاجة أم لا - يشل العجير قابلا الششكين لمدة تشراوح مين ٢ و5 معاميع

تصنع منه

كن شكار اللعب ويمكن عسمل هيسال وكرات ،، الغ ۽ لكنها ستجف



هده الوصيفة تناسب سحبي التعاصيل النين يقصنون عمل أشكال صنغيرة وباقبقة والعجين مبلانته بعائل الصلصال الدي يباع بالمجلات وعيرما يجف بكون أملس كالحرف ولكنه لا يتناسب المسقار الدين قبر

> بأكلون الحبواء المقاذين:

١ أو ٢ شريحة من (النوست الطري) بعد قصل الصافة الجامدة – مل ملعقية سقرة من المسمخ لأبيس.

الطريقة

يعمع المسراقي على ئىكان قطع صنفيره وبصناف إلينه المستبغ الأبعض ويجلط بالشبركية بمبثى

تبلل كل القطم .

ثم يوحد القليل هنه بين استابع البد للبائك، من درجة كثامته (وهي تتباين وقفا لدرجه رطويه أو جفاف الحير] ، مجت أن يكون الطبط لينا ولرجا بعض الشيء ، لكن أدا كان مثللا أو لرجا أكثر من اللازم يعاد تقتيته ويخلط بالنويد من سبابة ويحول بعد ذلك إلى كرة تعجل بدة بقبقة أو إشي وتدخرج في أنيبين وسوعان ما ستعمير لبنة ومطاطة وملساء - قد يمدأ العجين في النبيس أثده إستعماله ، في هذه العبالة يمكن عنفس أطراف الأصناسع في الماء وعنجين الطبيط حبثي يستعيد ليربته

مأذا تصنع منه :

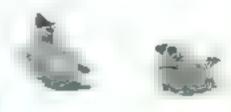
هده الرصيفة تحيض بليوية مميرة تجعلها لا تتشقق حتى أثباء صبيع بعادج بعيقة مثل الفرط أو الحرر او التماثيل الصنفيرة كما أن عجين للنابة مادة جنده لأمد النصمات والأثار - إذا صنعت قطعة منه كارج صدفتك القصنية ، يحكنك منتج ميدالية جميله لتنبسلة المدتيج مثلاء ولاشتافية اللمعان إني والمشجات ويمكن خلط بصنف الكمية من النباه مع بصف الكمية من الصيمع الأبيش وطلاء بالمشجء بعدة طبقاب

زمن الجفاف -

متلصال الثنابة يحف في الهواء مدين بوم و٣ ديام

التخرين :

هذه الوصيعة بجف سريعاء لذلك من الاقصال صبيع الكمية التي منتحتاجها في اللزاد الواحدة - لكن إذا منتقى معص العنجان يعكان محتريته عدة شنهار في أكياس من البلاسسك أو أوائي معلقة ، نشرط وضعها في الثلاجة







هذا النوع من العسجان يماست شجعته المنتقبة الفهو لا تحتاج إلى إنصاح على الدر الكما الله كلما عجلته وصلفطته باير أصابعك كلما إردادت سويته الوقو الماست التلوير أو الصباعة الإعلاما تجف يندو على شكلة به صنع عنوس

اسقادير

مدح من سقیق – ثلاثه اثمان قدح من لمح - ثلاثة اثمان قدح من ماء الصندور المناش – ألوان صعام الحتبارية

الطريقة :

تعلجا الدقيق راسح في سلطانية



متوسعة أم حسام السينت الم استخر وبترج جند المديقتان على مستخة معطاه بالنفيو عرد حسر يقابق على الاقل ، مع إستاقه اللون حييت الاجتيار

ماذا يصنع منه :

هذا العنجين اقتصل العنجاش مقاومة مما يجعله مناسب لعمل الحرر والاشتناء العنصيرة (لان الأستناء الكثيرة منشعق اثناء التنس) كما اله ملك جيداً بواسطة داة لف المحاس وبمكن أنصنا بسطة وقطعته بسكي





الرئد لعمل الاشكان التي تصنعمن هي ريدات الاعجاد ، او ميد ليات القلاب او بنانيس الريبة ، "

رَمن الجفاف :

حسب سمك العجان البي بوم وه يام في الهسواء ولكن من المكان الجعلف الأشكال الصافيارة بصاورة استراع أذا تضبحت على عناج الكفك تحت حرارة ٢٠٠٠ درجة لمدة ساعتان

التعزين

بعكن المحافظة على بيونة العجائ للدة المسبسوع في أو بني مستعقبة أو كياس من العلاستايات بشارط وضعها في الثلاجة



وقت الدوج فياست عن أيس له حسره في استكثر في بعجاب لاب وتشكيبه سنهان ارسيبة المح العالية بعضية سنتجا حسيب ولايا النص لامعا استمح بتلويية بابوال الطعام والناوان التعيير الالمروجة بمادة عروبة والالتص)

المقادير

قدح من سح - ثلث قدح عن له - بمنقد شم من بشا اسره ربع قدم من الله البنارد - ألوان معام و ألوال نصير الحسارية)

الطريقة

يستحل الملح مع تلك قدم ماء على درجه حال رد معوسطة عده ك دفاع مع سقطا مل وقت لاجار وسنتجد الحلط بود النصل ولمثليء بالفضافيع الديرفع مال على الدر



وبضناعة إليه بشيا الدرة وربع قدح من الخام البارد (وسيشية التعاطس المهروسية) القلب صتى بتكثف ثم برك ليبرد بصبح بمانو عبين عجبة وادا كان سديد المروجة عن البدانة فيمكن اصناعة بعض بينا الدرم ثناء العجن اوامد عة الألوال الجندرية العائم وصنع منة :

عدم بحد فدا الدحم بكول أفدى بكول أفدى بكول أفدا وبدوه طوبلا عما بحدث معدال أممل الاشكال الكنيرة كالشمعدال والمنظانيات الصبحيسرة والمنظانيات الشائلية أو شكل ذات القدوائم الشائلية أو شكل

وكتافية جندة نصب ويسعج بنجد الأشكال الجنئفة عع منهجلة لمنو الأجراء في تعصبها النعص الديل و الرابل تنصبال بالنيل



سجرد دهمة حفيقة ، وكنت المجين بكمي لعمل مجموعة من الرمي أو الأشكال التي تذكرنا بسفينة بوح ... مدة المعلاق ...

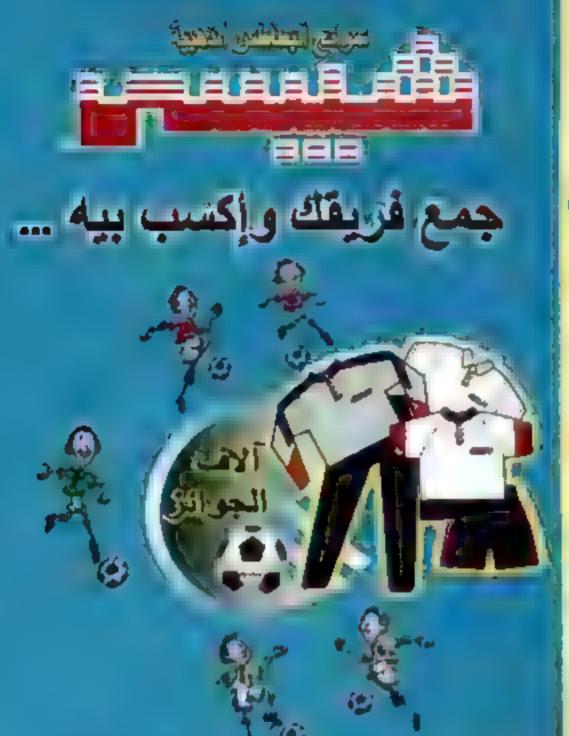
مدة الجفاف :

بجف في الهنان ۽ ۽ ڀاڻ پوم و 5

التغزيان :

عجب شنا الدرة بطن حيد حدرج اشلاحه عدة بصن إلى أستوعين إذا ثم تحريثه على إلاه مغلق أو كيس بلاسميك مع عبر عبة ومنع صحة قطعة صنف يدرة من الإسفيج عمل





إجمع صور قريق من أي ثون (۵لاعبين) منهم رقم ۸ تكسب تريليلج سوت

> أو بولو شيرت او كرة قدم حقيقية هدية من شييسي .

ومعكن تكون أسعد حظا وتلاقى الكوبون الذهبي وتكسب الجائزة الكيري



انصل بنا على الأرقام النالية : ٢٦١٠-٩٤ — ٢٦١٠-٩٢ ت ت (٢٢٥٦٧١٢ — ٢١٥٥٩١٢



خارع الرجاء





























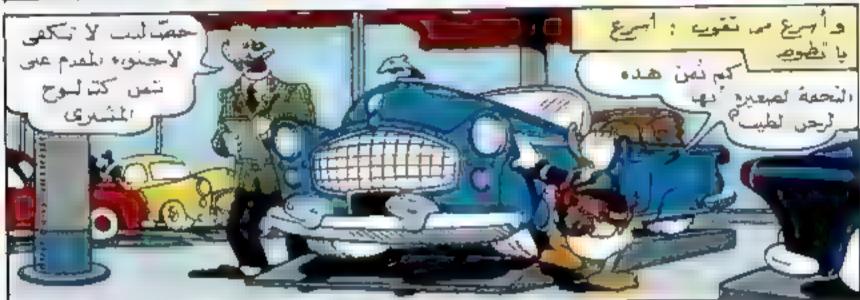






























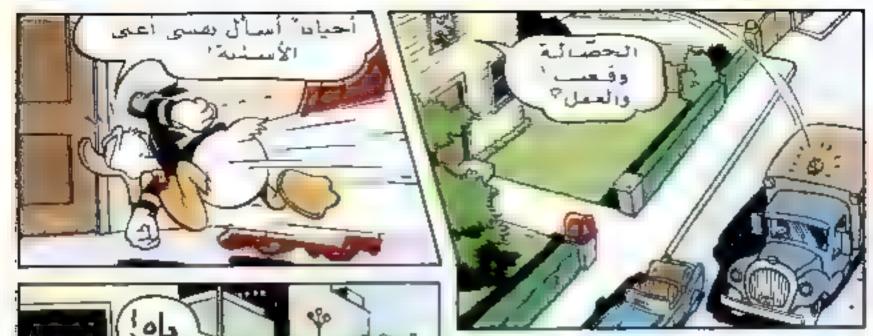




































































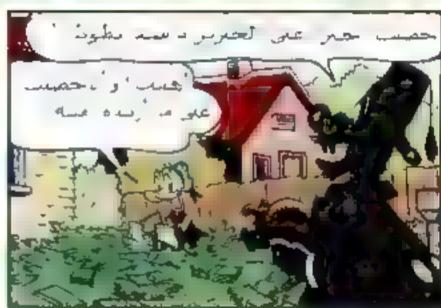


















السديق : عبد الناصر شاكر مرسى - اسيوط - وقال بشلاث قسص .

نبات لتنقية المياه إ

هداك ما يريد على سنته مددي هدر بلاقول هندهم كل عام مل جراء لأمر من المورية المدية التي يسببها تناول المياه الموثة .

ولكن هماك مشروح غريب يهدف إلي توفير الميه عقية بمعالجتها بعادة مستخرجة من نبات «مورينجه وليسفير «الدي يدمو عي الماهق الاستوائمة وشبه الإسعوائية عي اسعا وأفريقيا وأمريكا الجعربية ،

فهي بباتت سنعددة لأعرض بجدورها وبذورها وأوراقها الباشئة والتي تصلح جميعا للأكل بالإضبافة إلى أنها شجيرات سريعة البعو يمكنها إنتاج الأزهار ، والفاكها والبدور في فيضون ١٨ شهراً من زراهتها كما تستعمل الشتارة والمدودية

وقد أكبشف أن بدور هذا الشات عند منزجها بعيده الانهار تعطي بروسنات قابلة للدودن في الماء بمكنه أن توثق الجسيمات الفرنية من المادة معاً مشكلة بدا يعرف بالمادة وتصبح البكتوية والفيروسات منشبكة في للبادة وبعد فترة من المزج الدعنية تستقر كافة المواد العائقة تحت الثمل لدوعي

وقدا عدم شميه باستعمال سلفات الألوبيوم المستعملة في البلدان المساعية ، ولكنها عامظة الشمن وصحيه التوزيع في المسلق غير لدمة ،

STORES IN

الصديقة : مسروة مسعد عسد الله - اسوان وفارت بمجك مركى.

لوحة الأسبوع :

بلادي بلادي

لكي تنبى وفؤادى

: 4

طرائية المشاهير ا

دعه ، أبيشتين مبديقاً به لتدوي بغيراً والطعام وصعه على الدائدة ثم يبض إلي مسمية حضور مسمية حضور مسمية حضور المبديق الذي يحمل مقتاها المزل «أبيشبتين» وينتقر طويلاً حتى يحرج المالم من مسمية فيم يخرج، ولم يرد المبديق الضبيف أن يخرج، ولم يرد المبديق الضبيف أن مطرق باب المبدية وعديدة ، فاكل المبدية وعديدة ، فاكل الطمام والمبدية وعديدة ، فاكل المبدية وعدية عمر مسمية المبدية فيماح والمبدية المبدية المبدية فيماح وجد يعمل الأحياق المارغة فيماح والمبدية المبدية المبد

يا إلهي القد شاويت غد ئي وأعود لاتبلوله ثابية ١١

الصديق : حازم سعيد محمد . منيا القمح ـ الشرقية .

حن تسلية صفحة ا

[الاختلافات السيعة -

١ - النقط فوق القيعة - ٢ - العين - ٢ - المنشار - ٤ - الرسم على البيراد ه - الشنب ١ سوالف الشعر - الدخان
 ١ - (لدخان

THE REAL

الصديق : معتز نبيل فنجرى - المنيا - وفاز بقصتين .

شجرة الزيتون ا

«الريتون شنجار ڪڻيان ال<mark>نقع ،</mark> ولشجرة الريتون أهمية اقتصادية تدمة أدي شعوب النجر المتوسط ، والريتون مهم لأنه نو قيمة غذائنة كبيرة ، ولأنه يبدو على سقوح الجبيال المحصوبة الجافة ؛ وينمو الرسون في جو داعي، غير قارس ، والدول الرسسية في إنتاج الربشون مي أسسانيا وإنظاليا ، واليومان ووبصيل أرتقاخ شنجرة الربيثون إلي عشارة أمشان وأوراقيها دائمه المعدرة ، وعمرها بين حمسماته وألف سنة ، ولحشيها أفسه في الصناعة وريث الرسون ٿو قيمة عداسه کبيري ، ويسمحهم زيب الرسون ، في مستاعتي السيج والسابون ، ويجمع الريثون مي أطول (مدينتمسر) وتشرين الثنائي (بوقعبر). الصديق : حمدى سليم رفاعي - حدائق الزيتون - وقار يقصة ،

الفائز الرابع

النبل السارق

عرفت حياة النمل بالنظام والشعاون والمحبة ، والألفة ولكن هناك مجموعات من الثمل تسمى الثمل السارق ، هذه المجموعات تهجم على مِنَازِلِ النملِ الأَخْرِيِّ ، وتسمرق البِرقات الصنفيرة ، ولكن ثادًا تسرقها ؟ تسرقها لكي تربيها ، وعندما تخرج مجموعات النمل الصغيرة من البرقات تعمل عبيدا عند النمل السارق ،

فنتقل الطعام إلى المخازن وتقوم باعدال البناء والنظافة الشاقة ا

هل تعلم؟

- أن الحصان لا يتحمل الحياه بنون قبل ... قهو يطرد به ألد أعدائه وهو الذباب، ولولا الذيل لانقلب الحصيان حيوانا مقترسنا ،، ولعجز عن القيام
- أن القبل يخالب من البعوضه أو أي حشرة صغيرة .. لأن هذا الشيء الصفير إذا بخل إلى أنن الفيل فإنه سيموت .. ولهذا فهو يحرك أننيه يصفَّه مستعرة
 - 🗨 أن دم الإنسان يكتسب لوته الأحسمسر من مسادة الهيموجلوبين التي تحتوي على أيون الصديد .. وأن دم الشمايين لوته أزرق لأن الماده الملويه للدم عند الثعابين تصنوي علي أيون اللعاس

من الصديقة : إيمان على جسيريل – شعبال شيناء –



العريش

فال جوخ

يحتقظ متحف القان جوع القي أمستردام بهواندا يعشرين اوحة للفنان العالمي «قَانَ جِوخ» ومِنْ صَمِنْ لرحات «قَانَ جِوخ» لوحة «أكل البِطاطس» ، ولوحة «عياد الشمس، ، ولوحة «داخل مصنع نسبح» ومن المعروف أن أعمال الفتان العالمي «قنسنت قان جوغ» تحقق أرقاماً قياسية عند بيعها في المزادات ، حيث بيعت لوحة «الدكتور جاشيه» في شهر مايو ١٩٩١ بثمن قياسي عالمي هو «٥ ، ٨٢ مليون دولار» لمشتر ياباني وفي عام ١٩٨٧ بيعت لوحقه «زهور السوسن» بـ ٩٠، ٥٣ مليون بولار « واوحة من لوحات «عباد الشمس» بـ ٣٠ . ٢٩ مليون دولار « ومما يذكر أن الفتان «قان جوخ، وله عام ١٨٥٢ وأنتحر في علم ١٨٩٠م.

من الصديق : مصطفى محمد أبو حمد - شبين الكوم .

تصدر عن مؤسسة الإصدار الأول - يتاير ١٩٥٩ رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد ثانب رئيس مجلس الإدارة عيدالحميد حجروش رنيسة التحرير عفت ناصر مديرة التحرير ابتسام غائم سكرتيرو التحرير

الانتراكبات

چورج اسکندر

صلاح زنباع

محمد عنان

قيمة الاشتراك السنوى ٨٥ جنيها في ج ، م ، ع تسند مقدما تقدا او بعوالة بريدية غير هكومية . البلاد العربية • • دولارا ـ اوروبا وأصيا والحريقيا ٥٠ دولاراء امبريكا ٧٠ دولارا باقى دول العالم ه. دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات لقدية

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زيلب

ت : ١٠٤٠ (٧ خطوط) . المكاتبات ص.ب: ٦١ العشية – القاهرة - الرقم البريدي: ١٩٥١ تلقرافيا: المصور- القاهرة ج، م.ع. 92703HILALUN : معالم الم قاكس : ۲۲۲۵٤٦٩ ا

Mickey 1907 - 6 November 1997

1997 Walt Disney Company



إثارة المطاردة وبهيجة الإنتصار ، ليسزر ستسورم، الأن نى صصر!

لا تكتفى بالجنوس في مقاعد المتفرجين ومشاهدة العطاردات المثيرة على شاشة التليفزيون أو في ألعاب الكمبيوتر.

الآن أصبح بإمكائك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبيدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من المطاردين يذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك في الواقع وليس في الخيال !

فى أى من صالات البزر ستورم فى القاهرة بعد أن تستمع لشرح تفصيلى عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرقة ارتداء چاكت اللعب وتمسك بمسدس اللبزر العجبب، وتستعد لدخول عالم البزر ستورم الملي بالمفاجآت ! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المتاهات والدهائيز في صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر في چاكت العدو أثناء هرويك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. ممدسك القادم من المستقبل يحتفظ في ذاكرته الجهنمية بكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة في نهاية المفامرة على جدول مطبوع يمكنك الاحتفاظ به لإثبات تفوقك.. فهو يحمل إسمك!

انتهى وقت الجلوس الكسول أمام الشاشات، ويدأ عصر ،ليزر ستورم، حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختير مهاراتك في التصويب وارفع كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتحدى الأخطار في البزر ستورم،.. المغامرة الجديدة لجميع الأعمار! LASER STORM



ليـــزرســــــورهر

وصفت اللعب : لانكن مجرد متفرى . أخيرًا يكنك المشاركة في المغامرة المثيرة . منعنسك : تحري الأهوالت في (ليزربه تورم) وطارد الأعداء في الدهال فرا لمظلمة . واسحقهم بمسدس الليزب د وأهرب بزيكا نك مدن المطاردين والأشرار .

وفوق كل تلك الإثارة .. إعتفظ بشوادة انتصارك وعليها إسمك واسترفت المنحدى ا

مناودين السير وستورم ". إنامة المنعة لجيع النعال !

مدینة مسلامی كاپرولاند مدین سالم فیسند ستورم ۲۶ مكرو عبسید مدینة نصب المعادف جراند سول ۱۷ فیشستاح عشریث ۱۱ بیرامید ترجراند مول ۸۲ شالاهدادانجینة «بالافتتاح قریا»

